

LHOLABVCO - ~~Febrero~~ - 4 - 1974

¡Hola Mavis!

Tengo un montón de cuestiones que contarte, ¿te acuerdas del Festival de la canción y la Poesía de que te hablé la otra vez? Bueno, el público se pasó. Primero el jurado de más de 40 poemas presentados seleccionó 10 de los cuales 2 eran míos; el 31 de enero se hizo el Festival propiamente tal. Se presentaron los poemas intercalados con 6 canciones (se presentaron 11). Leyeron los dos míos (una Mario Cispedes) y sencillamente quedó la escoba, yo estaba sentado en el suelo y me hicieron parar, todos aplaudían de pie, yo no hallaba donde meterme, solo atinaba a levantar la mano torpemente. Después a todos los autores los hicieron subir al escenario y momentáneamente el teatro se paró a aplaudir "Las casas de Chacabuco" y "Así es el choque" (el que más gustó) justo ese día estubo acá en el Campamento Mauseñor Fernando Anzúa con Francisco Ruiz con quien mandé algunas casas a Santiago. Estoy contento, Mavis, porque cumplí. Dije todo lo que tú en mi lugar hubieras dicho y mis amigos presos lo entendieron. Esta satisfacción es de todos mis amigos. Tengo un diploma, un retrato y una entrevista en el Diario Mural que después te mostraré.

Después del festival, el viernes, se inauguró una exposición con cosas bellas por los prisioneros. Los tallados, los dibujos, pinturas y creaciones de metal realmente bellas. Esta exposición es mejor que muchas que he visto en el Parque Forestal.

En la misma exposición se presentaron dibujos y cartitas de niños, eso sí que fue emocionante, era un mensaje tan inocente, ingenuo, triste y hermoso ("Papito vuelve pronto", "cómo están tus amigos"; "Dile al tío Nano que me haga una poesía, etc) a más de un compañero se le cayeron las lágrimas. En la inauguración se hizo una especie de saludo artístico a los niños

ahí se leyó una poesía ("Carta a una guajinita")
y se cantó el "arroz con leche" con letra mía, lo
adjunto para Custidín. La primera parte de la ronda
es una pequeña introducción a los padres, el resto
imaginable en la música del Arroz con leche (con
muy poca rima y entre las estrofas un "relleno"
musical).

¿Sabes?, el mundo tiene ahora una lamp-
para super-chora, es bajista y con una pantalla de
apillera.

Después te sigo escribiendo y voy a tratar
de copiar el Hermonómetro. Mientras tanto te mando
estas impresiones:

" Ama y haz lo que quieras "
(San Agustín)
Vicente Soto

" Aquí se plantó una flor "

" En este rincón charabucano
he escuchado palabras, y he recibido
carinosos sentimientos difíciles de
olvidar, y muy por el contrario,
quedarán grabados en mí por el
resto de mi vida. "

(Firma)

Antonio Ilie

Mayor (SD)

" Este es un lugar especial para que
afloren los pensamientos que se
lleven muy adentro "

Bueno, un abrazo "desteyote" a todos.
les quiere

Jorge